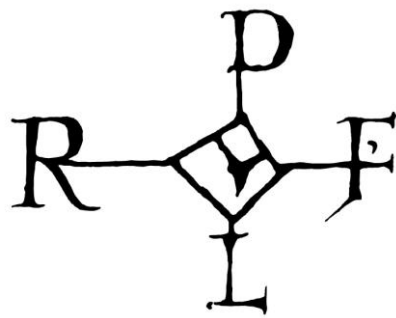


Fondation des  
Archives de l'ancien Évêché de Bâle



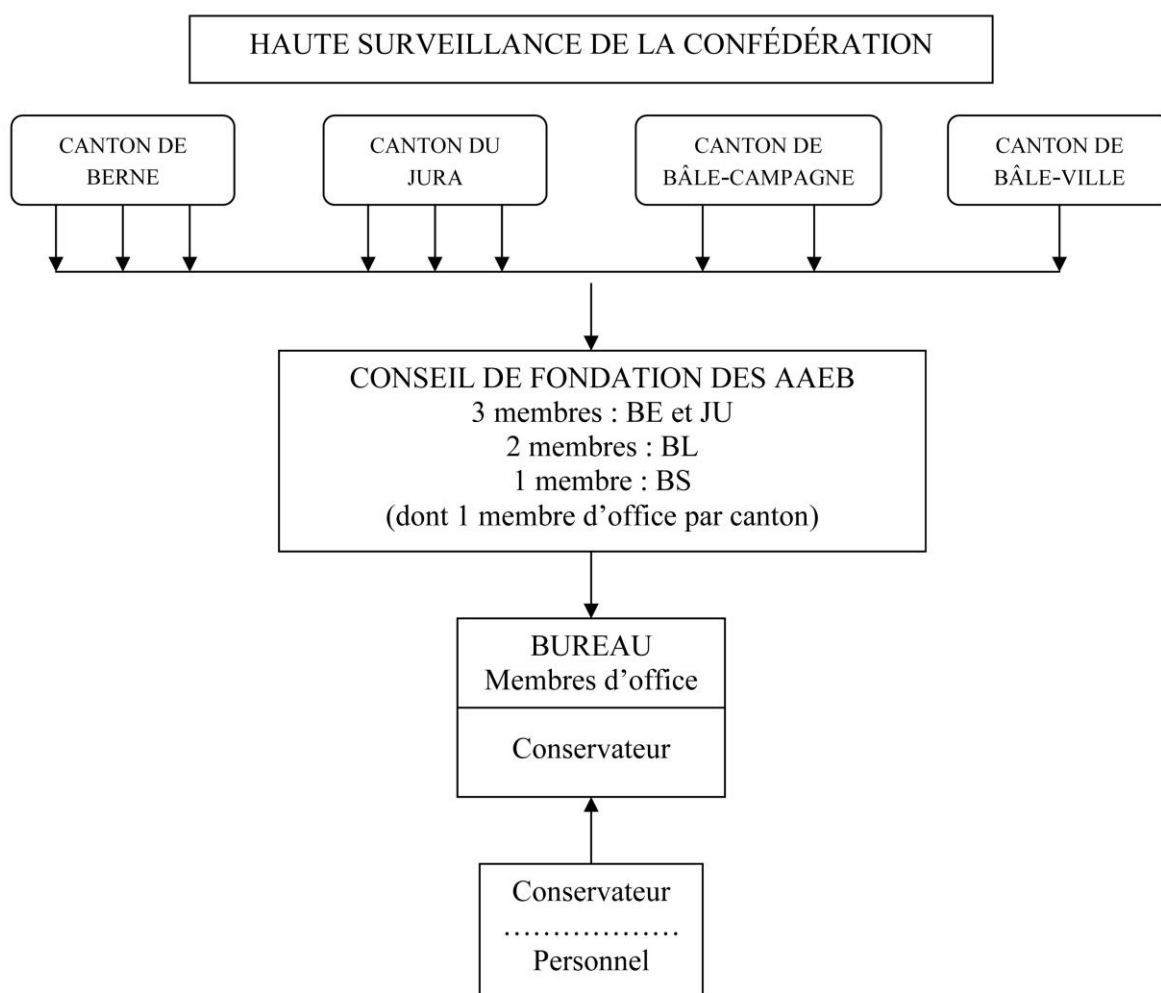
36<sup>e</sup> Rapport annuel  
2020

TABLE DES MATIÈRES  
FONDATION DES ARCHIVES DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ DE  
BÂLE  
RAPPORT ANNUEL 2020

Organigramme .....	p. 2
Introduction .....	p. 3
Conseil de fondation .....	p. 4
Personnel .....	p. 4
Plan d'urgence, locaux et équipement .....	p. 5
Mesures de conservation .....	p. 6
Classements, répertoires, instruments d'orientation .....	p. 6
Dons et acquisitions .....	p. 9
Bibliothèque .....	p. 9
Chercheurs .....	p. 10
Recherches .....	p. 11
Visites .....	p. 13
Colloques, cours et conférences .....	p. 13
Publications des archivistes .....	p. 14
Expositions, reproductions .....	p. 15
Autres activités .....	p. 16
Médias .....	p. 16
Conclusion .....	p. 17

## La Fondation des AAEB

La Fondation des Archives de l'ancien Évêché de Bâle a été créée en 1985 par les Cantons de Berne et du Jura, qui lui ont cédé leurs droits sur les archives de l'espace territorial de l'ancien Évêché de Bâle. Les Cantons de Bâle-Campagne et Bâle-Ville sont entrés dans la Fondation respectivement en 1997 et 2008. Chaque canton nomme des représentants au Conseil de fondation et verse une subvention au prorata de leur nombre. Les AAEB sont donc une institution de droit privé en charge d'archives publiques.



Acte de fondation du 20.06.1985

Séance constitutive du Conseil de fondation du 20.06.1985

Acte de fondation modifié du 20.09.1996

Acte de fondation modifié du 12.09.2007

Acte de fondation modifié du 26.06.2015

# FONDATION DES ARCHIVES DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ DE BÂLE

## RAPPORT ANNUEL 2020

### Introduction

La pandémie liée au coronavirus a naturellement perturbé les activités des AAEB, même si c'est dans une proportion moindre que dans d'autres secteurs économiques ou culturels. La salle de lecture a dû être fermée à deux reprises pour de longues durées (voir en p. 10 du présent RA), et, dans les périodes de réouverture, il a fallu limiter le nombre des chercheurs, désormais obligés de s'inscrire à l'avance et de respecter certaines contraintes sanitaires [\[pdf\]](#). Le personnel a dû travailler à la maison durant une longue période (voir en p. 4 du présent RA), tout en essayant de satisfaire au mieux les demandes des chercheurs. Le 19 mai, les AAEB ont publié un plan de protection à l'usage du personnel et des lecteurs, lequel est resté en vigueur jusqu'en 2021.

Cette situation sanitaire et les fermetures de la salle de lecture ont confirmé la pertinence de la décision stratégique du Conseil, prise en 2019, de lancer un projet de numérisation des fonds afin de faciliter leur consultation à distance par le public. Comme les années qui viennent seront consacrées prioritairement au classement et à l'inventorisation des fonds des procédures criminelles (PCrim), et que ces dernières constituent une mine d'informations riches, diverses et proches des préoccupations actuelles des historiens et du public (voir le RA 2019, p. 3 et 9), le programme de numérisation débutera avec la reproduction de ces séries. Les procès de sorcellerie dont la description a été complétée en 2020 (et sera achevée en 2021) seront aussi scannés. En 2020, un projet-pilote portant sur un échantillon représentatif de documents a été réalisé. Il a permis de déterminer le travail à effectuer en amont de la numérisation, de valider les choix techniques pour cette dernière et d'expérimenter une solution inédite en vue de la mise en ligne des scans à l'usage du public (voir le présent RA, p. 8-9). Enfin, *last but not least*, une évaluation du coût total de l'opération a pu être effectuée dans le cadre du projet-pilote. Les sommes en jeu sont considérables et dépassent les ressources de la Fondation ; le Conseil va donc entreprendre un travail de recherche de financement afin de permettre la réalisation de ce programme de scans, leur mise en ligne et leur valorisation. Un important travail de communication devra donc être réalisé pour mettre en valeur ce projet et ses particularités.

Si les archivistes ont consacré l'essentiel de leur temps aux travaux mentionnés ci-dessus et à la réalisation de répertoires (voir le détail dans le présent RA, p. 6-7), ils ont aussi été sollicités pour des conférences et des mandats de recherche. On mentionnera ici en particulier la collaboration avec le Musée national suisse pour l'exposition « Et plus si affinités... Amour et sexualité au 18<sup>e</sup> siècle » (voir p. 15). Surtout, dans le cadre des manifestations organisées pour l'anniversaire du millénaire de la mort de saint Ursanne, le conservateur a revu un certain nombre de textes utilisés pour le « Circuit secret » (un parcours touristique en ville de Saint-Ursanne), et il a dirigé un colloque historique qui a pu avoir lieu le 3 octobre 2020 et a remporté un succès très réjouissant (voir en p. 13). Ursanne a d'ailleurs suscité un intérêt notable dans les médias (voir p. 16) !

## **Conseil de fondation**

Les membres du Conseil de fondation étaient les suivants en 2020 :

- Nicolas Barras, suppléant de l'archiviste de l'État de Berne, membre d'office (BE)
- Nicolas Barré, enseignant au Lycée cantonal de Porrentruy (JU)
- Esther Baur, archiviste de l'État de Bâle-Ville, membre d'office (BS)
- Linard Candreia, enseignant au Gymnase de Laufon et député au Grand Conseil de Bâle-Campagne (BL)
- Martial Courtet, ministre (JU)
- Walter von Kaenel, industriel (BE)
- Sylviane Messerli, responsable de Mémoires d'Ici (BE)
- Mireille Othenin-Girard, suppléante de l'archiviste de l'État de Bâle-Campagne, membre d'office (BL), succède à Regula Nebiker, archiviste de l'État (qui partira en retraite en 2021).
- Christine Salvadé, cheffe de l'Office de la culture, membre d'office (JU).

Le Conseil s'est réuni en séance le 19 juin à l'Espace Viatte de l'Hôtel des Halles à Porrentruy et le 27 novembre en vidéo-conférence. Nous remercions l'Office de la culture de la République et Canton du Jura pour l'aimable mise à disposition de l'Espace Viatte, qui a permis au Conseil de se réunir en respectant les règles de distanciation sociale.

En 2020, la Fondation a été présidée par M. Nicolas Barras.

Les membres du Conseil et le personnel des AAEB ont appris avec tristesse la nouvelle du décès de M. Karl Wälchli, ancien directeur des Archives de l'État de Berne, décédé le 6 avril 2020 à l'âge de 86 ans. M. Wälchli fut, avec M. Bernard Prongué, un des « pères » de la Fondation des AAEB, qu'il a présidée à sa création en 1985 et en alternance dans les années suivantes ; il a été membre du Conseil de 1985 à 1998, date de son entrée en retraite. Le Conseil des AAEB a rendu hommage à sa mémoire lors de sa séance du 19 juin.

## **Personnel**

Conservateur :	Jean-Claude Rebetez
Archiviste :	Damien Bregnard
Secrétaire (poste à 25%) :	Danielle Choulat

En raison de la pandémie, le personnel a dû travailler à la maison du 23 mars au 28 avril (la ligne téléphonique a été détournée sur le portable du conservateur et les archivistes ont naturellement continué à répondre aux courriels). Dès le 28 avril, un membre du personnel en alternance a assuré une présence permanente dans les locaux durant les heures d'ouverture et, dès le 4 mai, deux employés à la fois ont pu travailler aux AAEB. À partir du 25 mai, les trois employés ont commencé à pouvoir travailler ensemble, mais une demi-journée seulement par semaine. Jusqu'à la fin de l'année et autant que possible, le télétravail a été encouragé, conformément aux directives du Conseil fédéral et du Gouvernement jurassien.

### ***Comités, groupes de travail***

M. Rebetez est, à titre privé, membre du comité de la Société d'histoire de la Suisse romande et président de la Section de Porrentruy de la Société jurassienne d'Émulation (SJE). Il participe aux séances du groupe de travail réunissant des représentants de l'Institut d'histoire de l'Université de Bâle et de divers services d'Archives de la Suisse du Nord-Ouest pour définir le contenu des enseignements du module AMT (Archives / Médias / Théories) proposés aux étudiants. M. Rebetez coordonne le groupe de travail en charge de la mise à jour du plan d'urgence pour l'Hôtel de Gléresse (voir ci-dessous). Il a participé à diverses réunions en rapport avec l'organisation du 1400<sup>e</sup> anniversaire de la mort de saint Ursanne, en particulier pour l'organisation du colloque ayant eu lieu le 3 octobre (voir en p. 13) ; il aurait de plus dû participer à l'atelier pour la rédaction du 2<sup>e</sup> volume de la *Stadt.Geschichte.Basel* (réd. Peter-Andrew Schwarz, Sabina Lutz et Claudius Sieber-Lehmann), mais cette rencontre n'a pu avoir lieu en raison de la pandémie.

M. Bregnard est le correspondant informatique des AAEB auprès du Service de l'informatique (SDI) du Canton du Jura (à ce titre, il a accompagné, avec le SDI, la migration de notre système informatique vers Windows 10). Il participe aux séances régulières de « Sigma », le portefeuille de projets de numérisation de l'Office de la culture du Canton du Jura (voir *Projet de numérisation*, p. 8-9). Il représente également les AAEB au sein du Groupe Jura du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ). À titre privé, il est le représentant du Canton du Jura au Conseil de la fondation Poteries de Bonfol, dont il est le vice-président.

### **Plan d'urgence, locaux et équipement**

Le 27 octobre 2020, le Gouvernement jurassien a accepté le plan d'urgence pour l'Hôtel de Gléresse présenté par les AAEB au nom du groupe de travail réunissant des représentants des AAEB et de l'Office de la culture (voir notre *Rapport annuel 2019*, p. 5). Ce document est donc désormais effectif. Le conservateur des AAEB se chargera de sa mise à jour annuelle et de l'organisation d'exercices, en étroite collaboration avec l'Office de la culture. Rappelons ici que l'Hôtel de Gléresse appartient à la République et Canton du Jura (RCJU) et abrite les collections des AAEB, le fonds ancien de la Bibliothèque cantonale jurassienne et diverses œuvres d'art ou objets anciens appartenant à la RCJU.

Le plan détermine la procédure d'urgence à suivre en cas d'alarme incendie ou de dégât d'eau, et il présente un schéma général des étapes d'intervention pendant et après le sinistre (étape 1 : alarme et extinction du sinistre ; étape 2 : stabilisation et contrôle climatique ; étape 3 : tri et traitement des documents). Il repose sur deux principes essentiels : mutualisation en cas de catastrophe des personnels des AAEB et de l'Office de la culture, ainsi que du matériel d'intervention, et collaboration régulière entre l'ensemble des partenaires, y compris les pompiers et la protection civile.

Quelques mesures de sécurité concernant les locaux et le bâtiment ont été prises en 2020 par le Service des infrastructures :

- La centrale d'alarme du rez-de-chaussée a été remplacée au début de 2020.
- La charpente du bâtiment a été entièrement traitée contre la maladie du capricorne.

## **Mesures de conservation**

### ***Restauration***

Il n'y a pas eu de travaux de restauration en 2020.

### ***Conditionnement, chemises et boîtes non acides***

Le reconditionnement dans des boîtes de conservation longue du fonds des Dons et entrées extraordinaires (cote J) s'est achevé en 2020, en parallèle à la mise en ligne des répertoires de ladite série.

## **Classements, répertoires, instruments d'orientation**

### ***Inventaires intégrés à la base de données***

Les archivistes enrichissent régulièrement la base de données des inventaires d'archives. Ensuite, le Service de l'informatique du Canton du Jura (SDI) met en ligne les répertoires nouvellement intégrés ; une telle opération s'est déroulée en juillet 2020. Les inventaires sont consultables à l'adresse <https://archives-aaeb.jura.ch>. En raison de l'obsolescence – indépendante de notre volonté – de la version du logiciel archivistique (une mise à jour sera effectuée en 2021 par le SDI), les ajouts postérieurs d'autres inventaires n'ont pas pu être mis en ligne comme prévu, mais le seront en avril 2021. Cette situation entraîne également des désagréments pour les chercheurs qui consultent notre catalogue en ligne, dont le fonctionnement s'en trouve altéré.

Trois grandes entreprises de description des fonds ont occupé les archivistes cette année : les procès de sorcellerie et les procédures criminelles ; les dons et entrées extraordinaires (fonds J) ; la série des chartes.

### ***Procès de sorcellerie et procédures criminelles***

En prévision de leur numérisation et de leur diffusion en ligne, les dossiers de sorcellerie ([B 168/14 à 19](#)) ont exigé un très important travail en amont : classement ou reclassement des pièces à l'intérieur des dossiers, numérotation et pagination desdites pièces. Cette opération a été suivie d'une description pièce à pièce détaillée (spécifiant aussi le nombre de pages, les pages blanches, la langue), avec renvois aux sources complémentaires (reprise ultérieure du procès, sentence, appointements du Conseil du prince, etc.) ; voir par exemple le cas de [deux femmes d'Asuel](#) en 1610. L'objectif est d'offrir au chercheur une vision complète et précise du contenu du dossier et de lui donner les clés de compréhension de chaque document qu'il sera amené à consulter en ligne. Au total, quelque 250 dossiers ont ainsi été traités.

Dans la même optique, les archivistes ont entrepris le classement, la cotation, la pagination, le reconditionnement et la description des dossiers de procédures criminelles, en particulier pour l'Erguël. Les 6 premières boîtes, de 1508 à 1642, et les 9 dernières boîtes, de 1770 à 1791 (soit 1.85 mètre linéaire sur 4.7 que mesure cette série) ont été inventoriées ; leur description doit encore être intégrée à la base de données. Cette série nécessite un travail très considérable : les documents sont très mélangés et souvent difficiles à lire pour les 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles (en particulier les pièces en allemand). De plus, les dates de nombreuses pièces suivent le calendrier julien et doivent être converties selon le calendrier grégorien. La série concernant la ville de Delémont a elle aussi été répertoriée et est désormais intégrée à la base de données ; la description de la série de La

Neuveville sera achevée début 2021. Le même travail se poursuivra les prochaines années pour les autres séries des procédures criminelles. Un travail de longue haleine lorsque l'on sait qu'une majorité de dossiers ne sont pas même constitués !

#### *Fonds J (Dons et entrées extraordinaires)*

Le transfert de l'inventaire du [fonds J](#), débuté en 2019, s'est achevé en 2020, complété par l'inventorisation des nouveaux documents versés cette année (J 170 à J 177 ; au total : près de 2500 UD, 27 mètres linéaires). Parallèlement au travail de transfert et d'inventorisation, les anciennes boîtes en carton acide ont été remplacées par de nouvelles, respectant les normes de conservation actuelles. Ce fonds, ouvert, contient des documents par nature hétérogènes (papiers de famille, archives administratives, plans, etc.). Signalons notamment le journal comptable de Samuel Chiffelle, épicier de La Neuveville (1754-1767), qui vendait du café, du gingembre, des vins de provenance diverse, de l'huile d'olive, du savon, etc. (J 109) ; la liste des « 42 jours malheureux pendant l'année » (19<sup>e</sup> siècle) contenue dans une ébauche de journal personnel (J 84-8) ; ou encore, en 1696, le contrat d'apprentissage de médecin et chirurgien entre Daniel Sandoz, expert chirurgien du Locle, d'une part, et Adam, fils de David Rois, justicier de Sonceboz, l'apprenti (J 93-109). Le fonds J a fait l'objet d'une [Lettre d'information](#) en juillet (voir *Publications des archivistes*).

#### *Chartes*

Cette série comprend 3'400 [chartes](#) sur parchemin, le plus souvent scellées, allant de 878 à 1803, et décrites individuellement sur des fiches dactylographiées ou manuscrites réunies dans une cartothèque. Le transfert de ces fiches dans le logiciel scopeArchiv, entrepris en 2019, s'est achevé en 2020. La correction et la mise au net de cet inventaire (uniformisation, traduction des toponymes et patronymes...) a débuté en 2020 et s'achèvera en 2021. Pour rappel, c'est dans la série Chartes que se trouvent notre plus ancien document (878), la plus ancienne charte écrite en allemand et conservée en original (1238/9) ou la plus ancienne charte de Suisse romande rédigée en français (1244).

Au total, ce sont env. 5'000 unités de description (UD) qui ont été intégrées à notre base de données des inventaires d'archives en 2020. À la fin de l'année, elle contenait 59'400 UD, dont 53'300 étaient publiées en ligne.

Par ailleurs, le répertoire des Successions, inventaires et certificats d'indigence (Bureaux de Porrentruy et de Saignelégier du dép. du Ht-Rhin, 1795-1826, cote AP 18, 2'500 UD), dactylographié mais non publié, a été numérisé par reconnaissance optique (OCR), ce qui a nécessité de nombreuses corrections, inévitables lors de pareilles opérations. Le fichier Word de 280 pages devra subir encore plusieurs traitements (en particulier la conversion automatique des dates du calendrier républicain au calendrier grégorien) avant de pouvoir être transféré dans la base de données.

#### ***Projet de numérisation***

Conformément aux décisions prises l'an passé, la Fondation a entamé les travaux préparatoires pour un vaste programme de numérisation des dossiers de sorcellerie et de procédures criminelles (sur l'intérêt majeur de ces sources pour les historiens, voir notre *Rapport annuel 2019*, p. 3 et 9). Cette entreprise sera menée dans le cadre de « Sigma », le portefeuille de projets de numérisation



de l'Office de la culture du Canton du Jura réunissant les Archives et la Bibliothèque cantonales, auxquelles se sont jointes les AAEB. Afin de planifier le projet (tâches, calendrier, finances), les archivistes ont réalisé un projet-pilote, dont le mandat de direction a été confié à M. Jean-Marc Comment, également responsable de Sigma ; le but était aussi de déterminer le coût de l'opération de numérisation et de mise en ligne des images afin de pouvoir réfléchir aux recherches de fonds qu'impliquera ce projet dont la Fondation ne sera en mesure de couvrir qu'une partie des dépenses.

Après de sérieuses réflexions sur le travail en amont de la numérisation (cotation, numérotation et pagination des pièces, sort réservé aux pages blanches, signalement des documents fragiles...), un échantillon représentatif de documents (1215 pages) a été confié à la firme 4DigitalBooks, d'Ecublens, pour être numérisé. Pour les documents maîtres, on a retenu le format tif, à une résolution de 300 dpi, qui sont des critères conformes aux standards professionnels. La numérisation s'est faite en couleur. Un jeu de fichiers au format jpeg 95% en a été dérivé pour les documents destinés à la diffusion ; une telle compression allège les fichiers, mais sans perte visible de qualité. Après avoir évalué différentes solutions pour la mise en ligne des documents numérisés, nous avons opté pour la constitution de fichiers pdf (un par dossier d'archives), offrant simultanément un accès aux images numérisées (données) et à leur description archivistique (métadonnées textes), exportée de scopeArchiv. Cela constitue une solution inédite et évite au chercheur des allers-retours fastidieux entre les inventaires et les documents numérisés. Depuis nos inventaires en ligne (Query), un lien le mènera vers le fichier pdf, d'où un autre lien lui permettra de revenir à Query. L'assemblage des images et des textes en pdf a été réalisé par une entreprise informatique privée. Trois fichiers pdf ont été produits, à partir de dossiers de taille différente (voir par exemple le cas d'une [falsification de patente](#) d'enrôlement en 1761). Cette solution, soumise à certains de nos chercheurs, a enregistré des retours très positifs ; diverses propositions d'améliorations ont été retenues. La qualité des images, même agrandies, reste excellente. En raison toutefois de l'évolution rapide des systèmes de visualisation des documents numérisés, la solution proposée n'est pas forcément définitive, même si elle demeure une option solide, et les archivistes restent en « veille technologique » sur le sujet.

Le projet-pilote nous a permis de confirmer les choix techniques et les options pratiques évoqués ci-dessus. Nous avons aussi pu tester la numérisation de différents types de documents, expérimenter certaines des étapes du travail des archivistes en amont et en aval (préparation des documents à livrer et contrôle qualité), et évaluer le temps nécessaire à ces opérations. Il reste néanmoins des questions en suspens, notamment celle du stockage des fichiers numériques, qui devrait s'effectuer sur un des serveurs du Service de l'informatique du Canton du Jura (SDI). Par ailleurs, le lien depuis Query vers les dossiers pdf n'a pas pu être testé car notre version du logiciel scopeArchiv est obsolète ; elle sera mise à jour en 2021. Par ailleurs, comme mentionné plus haut, la question du financement du projet sera cruciale.

La question de la diffusion/visualisation des documents numérisés est cruciale et est étroitement liée à l'interface web des inventaires (Query) ; plusieurs Archives suisses réfléchissent d'ailleurs à modifier leur *front-end*. Dans un contexte encore mouvant et ouvert, la Fondation a choisi de prioriser la production d'images numériques durant un an ou deux, et de définir leur mode de visualisation ensuite. Il faut par ailleurs insister sur le temps conséquent qu'exigent le classement et la description – inexistante – des dossiers, étape préalable indispensable avant celle de leur numérisation. En effet, seule une description précise permettra aux chercheurs de s'orienter dans des documents d'un accès relativement complexe, en raison notamment des difficultés

paléographiques qu'ils peuvent présenter. Le site Internet des AAEB sera en outre enrichi d'une rubrique « Sorcellerie », qui donnera notamment accès à un fichier nominatif des sorcières et des sorciers renvoyant aux sources d'archives concernant chaque personne incriminée – une précieuse base de départ pour de futures recherches ! À terme, cette rubrique pourrait s'enrichir d'instruments pédagogiques tels que des éditions de documents.

### **Dons et acquisitions**

Les Archives ont reçu plusieurs documents, classés dans le fonds J (Dons et entrées extraordinaires) :

- Wilhelmus episcopus Basiliensis: Instructio et mandatum cancellarii nostri pro negotiis nostris apud Christianissimi Regis legatum apud Helvetios expediendis (1613, 13 juillet, 3 pages). Don de la Bibliothèque des Bourgeois de Berne (J 173)
- Deux plans de Sonceboz, Péry et La Heutte (1745-1751). Don de Mme Annemarie Geissbühler (J 174)
- Béchaux fils aîné à ses concitoyens, vers 1800 (cahier de 16 pages). Sébastien Augustin Béchaux (1759-1837), notaire et négociant, de Porrentruy, partisan des idées révolutionnaires. Don anonyme (J 175)
- Avis de droit de J. R. Iselin, doyen de la faculté de droit de l'Académie de Bâle, et des docteurs de cette faculté, concernant la banalité du moulin de Séprais, dépendant de l'abbaye de Bellelay (1775, cahier de 48 pages). Don de Caritas Jura (J 176)
- Trois imprimés (1748-1827) : ordonnance du prince-évêque ; serment des sages-femmes ; le prince de Neveu résigne l'Évêché entre les mains du pape. Don de M. Jean-Pierre Grätzer (J 177)

Les AAEB ont par ailleurs acquis le « Tableau de la dépréciation du Papier-Monnoie, formé par l'Administration centrale du Département du Mont-Terrible, avec le concours de quinze Citoyens choisis à cet effet en conformité de la Loi du 5 messidor, an V » (cours des assignats et des mandats, cote J 170).

### **Bibliothèque**

La bibliothèque des Archives fait partie du Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (RERO), via le Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ). Elle a enregistré 143 nouveaux livres, brochures ou revues en 2019 (2019 : 160), dont 42 par dons (2019 : 58). Les nouvelles acquisitions figurant déjà dans RERO ont été cataloguées par le personnel des AAEB, tandis que le travail de création de notices originales a été confié à la Bibliothèque cantonale jurassienne (à cause de la pandémie, il a été reporté à 2021). En raison des restrictions budgétaires, notre bibliothèque a stoppé son abonnement à 8 revues, pour la plupart accessibles en ligne et/ou disponibles à la Bibliothèque cantonale jurassienne.

En 2020, les bibliothèques des Universités et des Hautes Écoles membres de RERO ont migré vers SLSP (Swiss Library Service Platform). Pour des raisons financières notamment, l'adhésion de la bibliothèque des AAEB à SLSP n'était pas envisageable. Les plus de 40 bibliothèques restantes (publiques, scolaires, patrimoniales et spécialisées, des Cantons du Jura, de Neuchâtel, du Valais

et de Fribourg, dont celle des AAEB) restent en réseaux et bénéficieront d'une plate-forme de services (RERO ILS), développée par la fondation RERO+, et qui sera opérationnelle à l'été 2021. Pour les lecteurs, il est à espérer que les inconvénients de cette situation (compte séparé pour chacun des systèmes ; consultation de deux catalogues ; coût des prêts et retrait des livres) soient atténués voire compensés, à terme, par la volonté de collaboration des deux nouvelles entités. Pour les AAEB, cette situation se traduit par une augmentation substantielle de la cotisation annuelle, dont seul l'avenir pourra dire si – et quand – elle sera réduite.

## **Chercheurs**

### ***Consultations en salle de lecture***

La salle de lecture, offrant 10 places de travail, est ouverte du lundi matin au vendredi midi (soit 9 demi-journées ou 32 h 30 par semaine), avec une ouverture non-stop à midi, le mardi. En raison de la pandémie de coronavirus et suite aux décisions du Conseil fédéral, la salle de lecture a été fermée durant deux longues périodes : du 16 mars au 5 juin (12 semaines), et du 2 novembre au 9 décembre (5 semaines et demie). Entre et après ces deux périodes, la consultation des documents s'est faite sur inscription, avec un maximum de 3 personnes travaillant simultanément en salle de lecture. La fréquentation de cette dernière en 2020 s'est est trouvée fortement affectée, puisque 78 chercheurs seulement (2019 : 126) ont travaillé aux AAEB, effectuant un total de 259 visites (2019 : 347) et consultant 2'352 unités archivistiques (2019 : 1'659) (sans compter les livres et brochures provenant de la bibliothèque). Le nombre étonnamment élevé de documents consultés en rapport avec le faible nombre des chercheurs tient essentiellement au projet d'armorial des familles jurassiennes (ancien Évêché de Bâle) mené par N. Vernot qui implique d'importants dépouillements systématiques (voir la rubrique *Recherches*). Lorsque la salle de lecture était fermée mais que les archivistes travaillaient alternativement aux AAEB, ces derniers ont envoyé à plusieurs chercheurs qui le demandaient des copies numérisées de documents ou dossiers.

Les principaux thèmes des recherches menées en 2020 sont les suivants :

- Histoire politique et institutionnelle (6)
- Histoire économique et sociale (4)
- Histoire locale (15)
- Histoire régionale (9)
- Histoire religieuse, histoire des paroisses (8)
- Archéologie, histoire de l'art, architecture (16)
- Généalogie, histoire des familles, biographies, héraldique (14)
- Paléographie et sciences auxiliaires (6).

Certains chercheurs profitent de la possibilité qui leur est offerte de consulter aux AAEB des documents provenant des Archives de la Bourgeoisie de Porrentruy, souvent complémentaires à nos propres fonds. À l'inverse, des chercheurs à mobilité réduite peuvent consulter des documents des AAEB dans la salle de lecture de la Bibliothèque et des Archives cantonales jurassiennes, pourvue d'un accès par ascenseur.

### ***Consultations en ligne***

Site Internet des Archives ([www.aeb.ch](http://www.aeb.ch), 2 x 48 pages, en français et en allemand, sans comptabiliser les fichiers pdf liés), statistiques par Google Analytics :

- 6'796 sessions (2019 : 4'664)
- 5'196 utilisateurs (2019 : 3'453)
- 18'556 pages vues (2019 : 14'245)

Les statistiques de consultation de l'interface web permettant la consultation des inventaires en ligne (Query) ne sont plus disponibles depuis que le Service de l'informatique (SDI) a procédé à la migration de notre base de données vers une autre infrastructure, accompagnée d'une mise à niveau des certificats de sécurité, en août. La mise en place d'un outil statistique commun à tous les services de l'administration de la RCJU interviendra à une date indéterminée (rappelons ici que les AAEB ne relèvent pas de l'administration cantonale jurassienne mais ont un contrat de prestation avec le SDI). Depuis la migration et la mise à niveau des certificats de sécurité évoquée ci-dessus, les internautes ont rencontré d'importants problèmes lors de la consultation de nos inventaires, en particulier pour se situer dans la hiérarchie des fonds. L'inscription personnelle, indispensable pour créer des dossiers de travail, est devenue impossible. Le problème sera résolu au printemps 2021 avec la mise à jour du logiciel scopeArchiv.

### ***Renseignements scientifiques***

Les archivistes ont répondu à des demandes de renseignements par 195 lettres ou courriels (2019 : 189), chiffre encore plus élevé que l'an passé et qui confirme la tendance haussière depuis une dizaine d'années. Mais paradoxalement, les fermetures de la salle de lecture n'ont pas impliqué de hausse des demandes concomitantes et ces dernières ont plutôt baissé durant les périodes de fermeture. Les renseignements transmis par téléphone ne sont pas pris en compte.

## **Recherches**

### ***Éditions de documents***

Les membres du Cercle généalogique de l'ancien Évêché de Bâle continuent le travail de relevé systématique des registres d'état civil de la période française pour le Jura et le Jura bernois ; les résultats, complétés par les dépouillements des registres paroissiaux, sont disponibles en ligne ([www.cgaeb-jura.ch](http://www.cgaeb-jura.ch)) et peuvent être consultés par nos chercheurs sur l'ordinateur de la salle de lecture. Il s'agit d'un travail de longue haleine, entrepris depuis un certain temps, et qui durera encore plusieurs années.

### ***Divers travaux achevés ou recherches en cours***

La liste des parutions des archivistes des AAEB se trouve plus loin, sous le titre *Publications des archivistes*. On ne signalera ici que certains des travaux des chercheurs, parmi les plus significatifs :

- Gilles Banderier travaille à la publication de la correspondance des bénédictins de Munster.
- Emmanuel Berger mène des recherches sur les jurys populaires (1792-1815) dans les départements annexés par la France, dont celui du Mont-Terrible.
- Olivier Cavaleri s'intéresse à l'histoire des bornes et de la frontière entre le Canton du Jura et la France (guide à paraître en 2021).
- Paul Delsalle (dir.), *Les tibériades du comté de Bourgogne XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, tome 5, Vy-lès-Filain, 2020.
- Axel Gampp travaille au volume concernant le district de Laufon des *Monuments d'art et d'histoire de la Suisse*.

- Arno Haldemann et ses étudiants (Université de Bâle) ont travaillé sur un procès de sorcellerie concernant la seigneurie de Schliengen (rive droite du Rhin) en 1602, dans le cadre du séminaire d'histoire intitulé „Glaube und Häresie. Religiöse Praktiken und Glaubenspolitik im frühneuzeitlichen Europa (ca. 1500-1650)“.
- Michel Hauser et Adrien Noirjean, *Porrentruy : une traversée du temps*, Porrentruy, 2020. Michel Hauser mène également des recherches sur la chapelle Sainte-Croix, de Fontenais.
- Antonia Jordi étudie les bannières militaires et les milices bourgeoises dans l'ancien Évêché de Bâle, du Moyen Âge à la fin de l'Ancien Régime (publication en allemand et en français prévue en 2021, à l'occasion de l'ouverture de l'espace muséal des troupes jurassiennes à Saint-Imier). Ces recherches sont menées dans le cadre plus large d'une histoire militaire du Jura et du Jura bernois initiée par M. Walter von Kaenel.
- François Noirjean, Jorge da Silva (éd.), *Isabelle Morel-De Géliou. Journal 1819-1834*, Neuchâtel, 2020.
- Salomon Rizzo travaille à l'Inventaire des registres consistoriaux de Suisse romande (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles), projet dirigé par le prof. Christian Grosse, Université de Lausanne.
- Julie Rothenbühler et Nathaniel Hiroz mènent des recherches sur les toponymes de La Neuveville et du Plateau de Diesse, dans le cadre du projet « Toponymie de la Suisse romande », soutenu par l'Académie suisse des sciences humaines et sociales.
- Martin Schuler effectue des recherches en démographie historique à l'échelle suisse, principalement sur la base des recensements de population (titre de travail : *Volkszählungen und Bevölkerung in der Schweiz auf lokaler Ebene zwischen 1740 und 1850 - Recensements et population en Suisse au niveau local entre 1740 et 1850*).
- Maren Siegmann (Museum « in der Alten Schule », Efringen-Kirchen) étudie des cas de sorcellerie dans la seigneurie de Schliengen (rive droite du Rhin) au début du XVII<sup>e</sup> siècle.
- Nicolas Vernot, mandaté par les Archives cantonales jurassiennes et la Société jurassienne d'Émulation, élabore l'armorial des familles jurassiennes (ancien Évêché de Bâle : Canton du Jura, Jura bernois et Bienne, Laufonnais et Birseck) sur la base du fichier d'André Rais, ce qui l'amène à faire de très nombreuses vérifications dans nos fonds. Il a publié « À quoi bon un armorial (du Jura) ? Menues réflexions sur l'héraldique, le grand public et les sciences humaines », dans *Archives héraldiques suisses*, 2020, p. 147-156.

Par ailleurs, quelques étudiants ont mené des recherches sur des objets historiques spécifiques dans le cadre d'un séminaire (Master of Arts en études muséales, Université de Neuchâtel, prof. Nathalie Fleury).

### ***Mémoires et thèses en cours***

Nous signalons aussi ici certains travaux qui ne portent que secondairement sur des fonds conservés aux AAEB, mais dont la mention peut intéresser d'autres chercheurs ou étudiants :

- Jean-Michel Blanchot, *La géographie mariale de la Vierge noire d'Einsiedeln : diffusion, stratégies et formes d'une dévotion de combat dans les diocèses lorrains, alsaciens, bisontins et savoyards (XVI<sup>ème</sup>-XIX<sup>ème</sup> siècles)* (thèse, Université de Lyon 2).
- Lukas Camenzind, *Die Zisterzienserklöster von St. Urban und Wettingen im Spannungsfeld von Kurie, Orden und weltlichen Patronen* (thèse, Université de Berne).
- Barbara Frenck, *Repräsentation und Materialität in spätmittelalterlichen wappengeschmückten Lehnbüchern des deutschen Südwestens* (thèse, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg).

- Laura Glöckler consacre sa thèse à l'étude de la chasse aux sorcières sur le territoire du Jura bernois (Université de Fribourg).
- Killian Harrer, *Places of Power, Spaces of Peril: Pilgrimage and Borders in Western Central Europe, c. 1770-1810* (thèse, University of Wisconsin-Madison).
- Élodie Paupe, *Édition, traduction et commentaire des vies d'Imier, d'Ursanne et de Germain* (titre provisoire, thèse, Université de Neuchâtel).
- Robin Parisi travaille à l'édition des statuts du chapitre de Saint-Ursanne (mémoire de master, Université de Neuchâtel).
- Sara Rohr, *Handlungsspielräume spätmittelalterlicher Koadjutoren in Basel und Konstanz* (titre de travail) (mémoire de master, Université de Berne).
- Julie Rothenbühler, *Le lexique régional de la construction des bâtiments dans le massif du Jura : Entre Nozeroy et Saint-Hippolyte, le Val-de-Ruz et le district de Porrentruy* (thèse, Université de Neuchâtel).
- Micha Wohler, *Adventus auf dem Lande : Der Huldigungsumritt Christophs von Utenheim* (mémoire de master, Université de Berne).

### ***Mémoires et thèses achevés***

- Adrien Noirjean, *La nouvelle résidence de Delémont (1716-1724) : proposition d'une lecture formelle à partir des comptes de construction* (mémoire de maîtrise en histoire de l'art, Université de Lausanne).

### **Visites**

Les thèmes traités varient selon les intérêts et les demandes des groupes concernés. Les visites se font en français ou, parfois, en allemand. En 2020, en raison de la pandémie, seul un groupe a pu être reçu aux Archives :

- 11 octobre : Genealogisch-Heraldische Gesellschaft der Regio Basel.

En automne, une session de travail aux Archives réunissant le conservateur et les étudiants du séminaire d'histoire de l'université de Bâle suivant le cours „Glaube und Häresie. Religiöse Praktiken und Glaubenspolitik im frühneuzeitlichen Europa (ca. 1500-1650)“ donné par Arno Haldemann a malheureusement dû être annulée en raison de la pandémie.

### **Colloques, cours et conférences**

Le 3 octobre s'est tenu le colloque d'histoire et d'archéologie « Ursanne, un saint mérovingien et sa postérité », organisé par les AAEB dans le cadre du 1400<sup>e</sup> anniversaire de la mort de saint Ursanne, avec le soutien de la RCJU et de la Section de Porrentruy de la Société jurassienne d'Émulation. Le colloque a permis de poser le contexte historique dans lequel s'inscrit l'ermite du Doubs en mettant en évidence la richesse exceptionnelle pour la Suisse de l'histoire monastique de la région jurassienne au Haut Moyen Âge et en insistant sur les avancées offertes par les découvertes archéologiques récentes. M. Rebetez a assumé la direction scientifique et la présidence du colloque et il a prononcé la conférence introductive. Le programme, le résumé des conférences et la présentation des conférenciers se trouvent sur notre site web [www.aueb.ch](http://www.aueb.ch).

En dépit de la pandémie, la manifestation a été autorisée et a fait salle comble : elle s'est déroulée en présence de 90 personnes (chiffre maximal admissible pour la salle), dans le respect des règles sanitaires. Il a fallu refuser de nombreuses personnes, mais elles ont pu suivre les débats en ligne ; à noter que les conférences restées en ligne durant une semaine ont fait l'objet de nombreuses consultations : 134 personnes ont regardé une ou plusieurs des 3 conférences de la session du matin et 169 personnes ont regardé une ou plusieurs des 5 conférences de la session de l'après-midi. La publication des *Actes* est prévue.

Nous tenons à remercier ici Mme Élodie Paupe, qui s'est chargée de toutes les questions techniques liées à la mise en ligne du colloque et a apporté une aide substantielle pour son organisation, ainsi que M. Philippe Charmillot, représentant du Comité du 1400<sup>e</sup>, qui a beaucoup contribué au succès de la manifestation. Sur la couverture médiatique de l'évènement, voir la rubrique *Médias*.

### ***Cours et conférences***

- Conférence de M. Rebetez : « Portes, pêche, prisons ou pont sur le Doubs: quand une image du XVI<sup>e</sup> siècle raconte la vie quotidienne à Saint-Ursanne » (29 février, Musée de l'Hôtel-Dieu, Porrentruy).
- Conférence de M. Rebetez : « Les grands courants monastiques en Occident et dans la région jurassienne jusqu'au XIII<sup>e</sup> siècle » (8 mars, abbaye de Bellelay).
- La conférence de M. Bregnard, « L'échange de paroisses entre l'évêque de Bâle et l'archevêque de Besançon (1779/1782) touche - aussi - le Sud Territoire », prévue le 25 avril pour le compte de l'Association Coeuvalte-Suarcine-Vendline, a été reportée en raison du coronavirus.
- Conférence de M. Rebetez : « Le buste de saint Ursanne est-il un faux ? Aventures et mystères d'un joyau d'orfèvrerie » (2 septembre, collégiale de St-Ursanne).
- Conférence de M. Rebetez : « Le contexte mérovingien : pouvoirs politiques et religieux » (3 octobre, St-Ursanne) (dans le cadre du colloque ci-dessus).
- Conférence de M. Rebetez : « Meurtre au château. Retour sur l'affaire Quiquerez » (24 octobre, Journée d'étude en hommage à Christian Wilsdorf, Musée Unterlinden, Colmar).

### **Publications des archivistes**

- Jean-Claude Rebetez, « Un bébé confié en 1772 à l'Hôpital des Enfants trouvés du Saint-Esprit (Besançon) », dans le *Bulletin du Cercle généalogique de l'ancien Évêché de Bâle* de janvier. Depuis 2019, les AAEB publient régulièrement une page dans cet organe, relatant leurs activités ou mettant en valeur des documents de leurs fonds.
- Jean-Claude Rebetez, « Un libertin au village ou le procès d'un homosexuel corrompueur de la jeunesse », dans Nicole Staremborg (dir.), *Et plus si affinités... Amour et sexualité au 18<sup>e</sup> siècle*, Lausanne, Musée national suisse, éditions Antipodes, 2020, p. 44-49.
- Damien Bregnard : « “ Un cœur couronné mérite bien d'être aimé ” ou la déclaration d'amour d'une fille de berger à un notaire jurassien vers 1753 », dans Nicole Staremborg (dir.), *Et plus si affinités... Amour et sexualité au 18<sup>e</sup> siècle*, Lausanne, Musée national suisse, éditions Antipodes, p. 124-125.
- Damien Bregnard : « Maladies et décès des princes-évêques au 18<sup>e</sup> siècle », dans le *Bulletin du Cercle généalogique de l'ancien Évêché de Bâle*, d'avril; « Noms et prénoms de près de

700 paroissien-ne-s de Porrentruy en 1581 », dans le *Bulletin du Cercle généalogique de l'ancien Évêché de Bâle* d'août ; « Miécourt, 1788 : une sage-femme vivement contestée », dans le même bulletin, d'octobre.

- Par ailleurs, M. Bregnard a rédigé le texte d'un panneau placé dans la chapelle de Roggenbach et jalonnant le nouveau circuit touristique du château de Porrentruy : « La vie de château à l'époque des princes-évêques ».

En outre, les AAEB ont diffusé trois *Lettres d'information* par courriel (les *Lettres* peuvent aussi être consultées sur notre site Internet [www.aueb.ch](http://www.aueb.ch)) :

- Réouverture de la salle de lecture le 8 juin (avec présentation d'une Ordonnance de 1720: « Il y a 300 ans : la peste de Marseille faisait peur jusque dans l'Évêché de Bâle ») [[pdf](#)]
- « Les "Dons et entrées extraordinaires" aux AAEB: diversité et richesse » [[pdf](#)]
- Réouverture de la salle de lecture le 10 décembre (avec présentation d'un document concernant la guillotine dans le département du Mont-Terrible) [[pdf](#)]

### **Expositions, reproductions**

Les AAEB ont autorisé la reproduction de documents pour diverses publications :

- Divers documents du XVIII<sup>e</sup> siècle (notamment des pièces d'un procès criminel et une lettre d'amour bordée de cœurs découpés dans le papier par une jeune femme) ont été prêtés pour l'exposition temporaire du Musée national suisse (Prangins) intitulée « Et plus si affinités... Amour et sexualité au 18<sup>e</sup> siècle » (21 mai – 1<sup>er</sup> novembre). Certains de ces documents illustrent les articles de MM. Rebetez et Bregnard (voir *Publications des archivistes*) dans le catalogue éponyme de l'exposition, dirigé par Nicole Staremborg.
- Le plan du puits du château de Porrentruy (XVII<sup>e</sup> siècle, cote B 150/2b) figure dans le court film réalisé par Juratourisme et visant à mettre en valeur le château. Un dessin inédit du même bâtiment avant 1804 (FK 15-1, cahier de dessins de Joseph Antoine Kohler) est reproduit sur le panneau dont M. Bregnard a rédigé le texte (voir *Publications des archivistes*) et qui figure dans la chapelle de Roggenbach.
- Deux plans aquarellés des limites entre le Pays de Bade (Istein, Huttingen) et l'Alsace (Bartenheim, Kembs), de 1755 (B 207/10) sont reproduits dans l'*Annuaire historique de la Société d'histoire de Bartenheim et environs*.
- Le plan des moulin, foulon et teinturerie sur le Petit Torrent à Cormoret, 1728 (B 239 E/27-9, p. 785-800), est reproduit dans l'article de Dominique Suisse : « Une maison habitée par un orgue », dans *L'Hôtâ* n° 44, p. 36.
- Une représentation du château de Franquemont en 1592 (B 207/12-1) est reproduite dans Paul Delsalle (dir.), *Les tibériades du comté de Bourgogne XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles* (voir *Recherches*), p. 18.

Par ailleurs, dans le cadre de l'édition électronique des documents gallo-romans (projet dirigé par le prof. Martin Glessgen, Université de Zurich), Lorraine Fuhrer a photographié et mis en ligne 234 chartes des AAEB éditées dans les *Documents linguistiques de la Suisse romande* (Jura et Jura bernois). À terme, il est prévu que les chercheurs puissent aussi visualiser ces documents depuis nos inventaires en ligne.



## Autres activités

La pandémie de coronavirus a suspendu les manifestations habituelles (assemblées générales, vernissages, colloques) auxquelles participent habituellement les archivistes.

## Médias

Les médias ont, comme chaque année, rendu compte des activités des AAEB ou sollicité les archivistes sur des thèmes divers.

Le colloque d'histoire et d'archéologie consacré à saint Ursanne et organisé par les AAEB le 3 octobre (voir la rubrique *Colloques, cours et conférences*) a bénéficié d'une excellente couverture médiatique :

- Le Quotidien jurassien a consacré une série de 6 importants articles (du 31 août au 5 sept.) à l'histoire et l'archéologie de Saint-Ursanne, en lien avec les manifestations du 1400<sup>e</sup> anniversaire de la mort du saint, et en particulier avec les conférences de M. Rebetez (article du 1<sup>er</sup> septembre) et le colloque.
- Le journal La Liberté a diffusé le 12 septembre une grande interview de M. Rebetez sur « Saint Ursanne au-delà du mythe ».
- Le colloque lui-même a fait l'objet de 2 articles dans le Quotidien jurassien (15 et surtout 30 septembre).
- La chaîne de télévision [Canalalpha](#) y a également consacré un reportage, avec interview de M. Rebetez.
- Radio Fréquence Jura et Radio Jura Bernois ont réalisé une interview de M. Rebetez.

Le colloque a également été annoncé aussi dans la Newsletter 3/2020 du Réseau des Sociétés d'histoire du Rhin supérieur, dans le Bulletin fédéral de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace de septembre 2020, et dans le journal L'Ajoie du 16 septembre.

Par ailleurs, la presse a relaté les diverses activités des AAEB ou s'est intéressée à ses documents ; relevons notamment :

- Article du Journal du Jura (7 février) à propos des foires de Malleray, avec remise en perspective historique (autorisations épiscopales de tenir ces foires au XVIII<sup>e</sup> siècle).
- Article du Quotidien jurassien (3 juin) consacré à la peste dans l'Évêché de Bâle, avec renvoi à notre *Lettre d'information* de mai consacrée à l'Ordonnance du prince-évêque de 1720 destinée à empêcher la propagation de la peste de Marseille dans ses terres. La même *Lettre d'information* a été reproduite dans le Bulletin de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace de juin 2020.
- Le journal L'Ajoie (4 juin) a consacré une page à M. Bregnard et à ses activités, en particulier aux AAEB.
- L'émission Couleurs locales de la TSR a diffusé le 18 juin une interview de M. Rebetez sur saint Ursanne et son buste-reliquaire (👁 voir [l'interview](#)).
- Le numéro d'été du journal culturel trimestriel genevois *La Couleur des jours* a publié le texte de M. Bregnard paru dans l'ouvrage *Et plus si affinités... Amour et sexualité au 18<sup>e</sup> siècle*, catalogue de l'exposition éponyme du Musée national suisse à Prangins.

- Les *Lettres d'information* de mai, juillet et décembre ont chacune fait l'objet d'un article dans Le Quotidien jurassien des 3 juin, 18 août et 17 décembre.
- RFJ et RJB (Radio Fréquence Jura et Radio Jura bernois) ont diffusé le 17 juillet une interview de M. Rebetez sur les forgeries d'Auguste Quiquerez et une autre sur les tribulations de certaines archives concernant la Réforme de la prévôté de Moutier-Grandval (▶ écouter sur les sites Internet de [RFJ](#) et [RJB](#)).

M. Bregnard a participé à l'émission télévisée quotidienne « C'est ma question » (RTS, diffusion à partir de décembre), un jeu de culture générale lors duquel il a posé des questions au public sur l'histoire jurassienne et de l'ancien Évêché de Bâle.

### **Conclusion**

En dépit du choc qu'a représenté la pandémie, les activités de la Fondation ont été soutenues en 2020. Le colloque et les activités scientifiques que nous avons proposés ont en effet rencontré l'intérêt du public, aussi bien du point de vue de l'affluence que de l'écho médiatique. Même dans ces circonstances complexes, la Fondation a vu confirmer son rôle culturel et sa vocation de partenaire naturel pour les projets concernant l'histoire de la région.

Malgré des conditions de travail compliquées par les indispensables mesures sanitaires, les archivistes ont fait une avance importante dans les travaux d'inventorisation et ont pu réaliser le projet-pilote pour la numérisation et la mise en ligne des procès criminels et de sorcellerie. Une étape importante a donc été franchie dans la réalisation de cet objectif stratégique, qui devrait améliorer l'accessibilité de nos fonds et le confort des lecteurs et des lectrices. Cet effort se poursuivra naturellement en 2021.

**FONDATION DES ARCHIVES DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ DE BÂLE  
(AAEB)**

---

HORAIRE

Lundi, mercredi et jeudi	de 8 h 15 à 12 h 00 de 13 h 30 à 17 h 30
Mardi	ouverture non-stop de 8 h 15 à 17 h 30
Vendredi	de 8 h 15 à 12 h 00 fermé l'après-midi

ADRESSE

Hôtel de Gléresse  
10, rue des Annonciades  
Case postale 256  
CH - 2900 Porrentruy

tél. + 41(0)32 466 32 43  
fax + 41(0)32 466 32 83  
[www.aeb.ch](http://www.aeb.ch)  
[info.archives@aab.ch](mailto:info.archives@aab.ch)