

Réseau des Sociétés d'histoire du Rhin supérieur Newsletter 3/2020

Début octobre 2020

Mesdames et Messieurs

Nous nous réjouissons de la réouverture des frontières du Rhin supérieur depuis la mi-juin qui permet à nouveau les contacts entre les passionnés d'histoire de nos trois pays. Mais la pandémie de Corona nous oblige à rester prudents.

Nous ne nous réunirons donc pas avant la prochaine Assemblée générale de notre réseau, **le samedi 16 octobre 2021**. Elle se tiendra dans les locaux de la *Siedlungsgenossenschaft Freidorf* entre Bâle et Muttenz (canton de Bâle-Campagne, Suisse). Suivant la coutume, les informations d'actualité et une grande conférence sont au programme de la matinée ; l'après-midi est réservé à un colloque d'histoire transfrontalière avec trois conférences.

Oubliée ? La grande rupture il y a 150 ans

La guerre franco-prussienne de 1870 a eu des effets fondamentaux en Allemagne, en France et dans le Rhin supérieur. L'Empire allemand est créé sous la direction de la Prusse. Les États allemands du sud s'y rattachent, l'Alsace-Lorraine lui est annexée. En France, après l'abdication de Napoléon III, la III^{ème} République est instaurée. Belfort n'est pas vaincue par les troupes allemandes et reste donc française. Séparée du département du Haut-Rhin, elle devient le Territoire indépendant de Belfort.



Mémoire patriotique en Allemagne : après la victoire prussienne à Sedan le 2.9.1870, le général français Reille (à droite) présente l'acte de capitulation de Napoléon III au roi de Prusse Guillaume Ier ; Otto Bismarck, ostensiblement habillé en blanc, se tient derrière lui. Ce dernier est considéré comme le maître d'œuvre de la création de l'Empire. A partir de cette date, les célébrations patriotiques ont lieu chaque année le 2 septembre, « jour de Sedan » dans l'Empire allemand. Peinture à l'huile du peintre historien de Bade Friedrich Kaiser quelques années après la bataille (Collection musée des Trois Pays BKKa 69)

Il est intéressant de noter le fait que ni la guerre ni le 150^{ème} anniversaire de l'État-nation allemand ne soient pas plus fortement commémorés en Allemagne. Ces sujets ne font pas l'objet d'expositions ou de manifestations. « L'empire allemand est une honte pour les musées » titre le grand quotidien allemand *Frankfurter Allgemeine Zeitung* en juillet 2020. Mais en France, plusieurs expositions abordent le sujet.

Le Musée de la guerre de 1870 et de l'annexion, ouvert à Gravelotte dans le département français de la Moselle en 2014, fournit des informations complètes des points de vue français et allemand. Pour marquer cet anniversaire, Belfort présente l'exposition temporaire « La Revanche : fièvre ou comédie ? » du 24.10.20 au 7.2.2021. Elle analyse quand et comment un esprit de vengeance s'est développé en France après la perte de l'Alsace-Lorraine il y a 150 ans. Les prêts du musée des Trois Pays complètent la perspective allemande de l'exposition de Belfort. Parce que très peu de musées allemands abordent ce sujet, la petite exposition du musée des Trois Pays gagne une certaine importance. Elle est présentée du 17.1.21 au 20.6.21 sous le titre « Il y a 150 ans : la guerre sur le Rhin et la création de l'État-nation allemand » Les trois musées peuvent être visités gratuitement avec le Museums-PASS-Musées trinational.



Mémoire patriotique en France : la femme en costume alsacien soutient un soldat français tombé et brandit son fusil. La sculpture un peu plus grande que nature du sculpteur Antonin Mercié intitulée « Quand même » a été érigée à Belfort en 1882 et au jardin des Tuileries à Paris. Les troupes françaises défendent avec succès la ville de Belfort en 1870/71 ; elle reste française et devient le symbole de la force de la France. Bronze coulé par F. Barbedienne Fondateur, Paris (Collection musée des Trois Pays. P 305)

Projet germano-suisse sur l'ère nazie

Un projet Interreg transfrontalier éclaire désormais la période du nazisme dans deux expositions avec les perspectives de Bâle et de Bade. Initialement prévues pour le début du mois de mai - 75 ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale - elle n'ont pu être inaugurées qu'à la fin de l'été en raison de la pandémie de Corona. Le Musée historique de Bâle présente l'exposition « Affaires de frontière - Bâle 1933 – 1945 » jusqu'au 28 mars 2021. Le catalogue de l'exposition du même nom comprend 284 pages et est édité par Christoph Merian Verlag Basel. En parallèle, le musée des Trois Pays Lörrach présente l'exposition « Art et nazisme » jusqu'au 30 mai 2021. Elle est accompagnée d'un programme de 40 manifestations. Elle analyse les positions de 12 artistes badois réputés et donne une image différenciée de leur relation avec le régime nazi. Le catalogue de l'exposition offre des informations de fond sur 192 pages.



Europäischer Fonds
für regionale Entwicklung (EFRE)
Fonds Européen
de Développement Régional (FEDER)



Der Oberrhein wächst zusammen,
mit jedem Projekt.
Dépasser les frontières,
projet après projet.

Matériel agricole

Bernhard Kroener, président, et Wolfgang Wissmann, secrétaire de la Société historique de Schallstadt-Mengen-Wolfenweiler (au sud de Freiburg) cèdent gratuitement 3 outils agricoles :

- batteuse (fabricant : Ködel & Böhm, Lauingen (Danube))
- Faucheuse et lieuse de gerbes (fabricant : Fahr, Gottmadingen)
- batteuse (fabricant : Aug. Müller, Rottweil a.N.)

Pour de plus amples informations, veuillez contacter : info@geschichtsverein-schallstadt.de

Colloque d'histoire et d'archéologie à Saint-Ursanne (CH) - 3.10.2020

Sur la base des découvertes archéologiques, des vestiges matériels et des sources écrites, historiens et archéologues feront le point sur l'histoire de l'ermite saint Ursanne, de son culte et l'histoire monastique de la région jurassienne au Haut Moyen Âge. Organisé par la Fondation des Archives de l'ancien Évêché de Bâle ; pour tout renseignement : archives@aaeb.ch — 00 41 32 466 32 43 - www.aaeb.ch

Conseil de lecture du comité

Les châteaux et jardins du Bade-Wurtemberg ont récemment sorti une vaste publication intitulée « Burg Rötteln - Herrschaft zwischen Basel und Frankreich » (Château de Rötteln - Seigneurie entre Bâle et la France). L'ouvrage décrit en allemand les trois puissantes familles nobles qui y ont régné et qui, en tant qu'acteurs transfrontaliers actifs, ont su tirer le meilleur parti des avantages de la région. Ce sont précisément ces interrelations transfrontalières qui permettent de comprendre le développement et l'histoire du château. 15 contributions d'archéologues, de castellologues et d'historiens analysent la culture matérielle et l'histoire de la construction de Rötteln. Elles énoncent aussi de nouvelles découvertes scientifiques sur la fonction du château en tant que résidence, siège administratif et fortification.

192 pages, 100 illustrations pour la plupart en grand format, ISBN 978-3-948424-60-2, Prix : 24,95 €.

Prochaine Newsletter

Le prochain bulletin paraît début février 2021. Merci de nous faire parvenir vos communications au plus tard d'ici le 15 janvier 2021 au Bureau des Sociétés d'Histoire au musée des Trois Pays. museum@loerrach.de

Prenez soin de vous ! Sincères salutations

Le Comité trinational du réseau des Sociétés d'Histoire du Rhin supérieur
(Rédaction: Markus Moehring, Bureau central au musée des Trois Pays)

Dreiländermuseum Lörrach/ Musée des Trois Pays

Bureau central du réseau des Sociétés d'Histoire

Basler Straße 143, D 79540 Lörrach, +49 7621 415-150

museum@loerrach.de www.dreilaendermuseum.eu

Si vous n'êtes pas personnellement abonné et/ou si vous ne souhaitez plus recevoir de messages électroniques de notre part, veuillez répondre de manière informelle à l'expéditeur de cet e-mail en indiquant le sujet Désabonnement à la Newsletter. Nous effacerons vos données de notre fichier. museum@loerrach.de